Polynie

Cinq hommes et femmes affairé.e.s, hyperconnecté.e.s, stressé.e.s déambulent avec leur valise géante, s'empressent et se stressent jusqu'à la rupture, le choc, l'hébétement.

De cet état va naître autour d'eux et en eux de nouvelles formes symboles de vie, de reliance à la nature et aux êtres qui la peuplent...

Prendre le personnage emblématique du Manchot

pour exprimer la fragilité du monde actuel et la nécessaire solidarité pour se sortir de nos fonctionnements d'«humain, trop humain»...